

# Introduction

La diffusion de la MDMA, tout d'abord aux Etats-Unis puis en Europe, est associée à deux particularités. Le fait que ce produit, bien que non commercialisé, a été utilisé jusqu'en 1984 dans certains milieux de psychothérapeutes a certainement favorisé dès le début des années 1980 sa popularité dans les campus américains sous l'appellation « ecstasy », remplaçant la cocaïne dans la jeunesse branchée. Le deuxième élément ayant contribué à sa diffusion est lié à la musique. L'ecstasy est une substance psychoactive utilisée pour le plaisir, généralement en dansant. Le développement de groupes musicaux intégrant les plus récents progrès technologiques et l'organisation grâce aux sonos mobiles de gigantesques fêtes musicales ont permis de marier un type de musique et les effets spécifiques d'un produit. C'est en effet principalement à titre récréatif que l'ecstasy a gagné l'Europe via Ibiza, dans le courant des années 1980, et s'y est répandue à une vitesse d'ailleurs différente selon les pays. Les Pays-Bas, la Belgique l'Allemagne, l'Espagne et l'Europe de l'Est ont très vite été impliqués dans sa production.

Certes associée à ce type de manifestations, la consommation d'ecstasy n'est cependant pas revendiquée par le mouvement musical *techno* et pas plus fréquente, diront certains, que la consommation d'autres substances actives au cours des *rave parties*. Quelques enquêtes quantitatives (épidémiologiques) et qualitatives (ethnographiques et sociologiques) tentent d'apporter un éclairage spécifique dans les différents pays européens. Parmi ces pays, la Grande-Bretagne présente la consommation la plus élevée : il semble que 500 000 personnes consomment de l'ecstasy chaque semaine. Au moins 5 millions de personnes en ont déjà consommé, et un jeune de 16 à 19 ans sur 10 en a déjà pris. Les statistiques de mortalité et de morbidité sont incomplètes du fait du non-enregistrement des décès et du peu d'études sur les effets à long terme. La *Drugs charity lifeline* a comptabilisé en Grande-Bretagne une soixantaine de décès liés à la prise d'ecstasy, depuis 1987. L'ecstasy est principalement utilisée par des sujets âgés de moins de 35 ans, et semble plus fréquemment consommée par les jeunes adultes de 18 à 25 ans que par les adolescents.

L'évolution de la consommation d'ecstasy dans les pays européens est encore peu documentée. Pour certains auteurs, il semblerait que cette consommation atteigne un palier en Angleterre, pays où elle est la plus ancienne. Pour d'autres, c'est une consommation toujours en progression. Les statistiques policières concernant les saisies et les interpellations sont indicatives des nouvelles tendances, sans toutefois constituer des preuves. Les saisies ont été multipliées par 26 en France entre 1992 et 1996.

Les médias ont largement exploité le phénomène « ecstasy ». Presse grand public ou presse plus spécialisée, l'information véhiculée n'est pas toujours le reflet de la réalité et les références scientifiques et médicales sont interprétées en fonction du débat d'opinion souhaité.